

28 ноября 2021 года исполняется 115 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева. В общественное сознание ученый вошел как «совесть нации», «нравственный идеал», «последний российский интеллигент». Неслучайно 2006 год был объявлен в России Годом академика Д. С. Лихачева.

Русский интеллигент, переживший ГУЛАГовские лагеря, крупнейший ученый и мыслитель, общественный деятель, сохранивший верность России, Дмитрий Сергеевич Лихачев стал для нескольких поколений россиян символом единства отечественной культуры, ее совестливости, ее религиозного начала и ее светской природы.



Дмитрий Сергеевич Лихачев - филолог и историк русской культуры, автор более 1000 научных и публицистических трудов - родился в Санкт-Петербурге, по его определению, в «среднеинтеллигентской семье». Его отец служил инженером-электротехником, мать была родом из старообрядческой купеческой семьи. В 1923 г. Д. С. Лихачев поступил в Петроградский университет на отделение языкознания и литературы факультета общественных наук, а в 1928 г. успешно окончил университет, защитив два диплома - по романо-германской и славяно-русской филологии.

Творческое наследие Д. С. Лихачева - гордость гуманитарной науки. В одной из своих работ Дмитрий Сергеевич отмечал, что его теоретические исследования во многом обязаны петербургской культуре, в которой он вырос. Он часто вспоминал о встречах с видными представителями творческой и научной интеллигенции своего времени, в частности, с Александром Блоком, Анной Ахматовой, Самуилом Маршакom и многими другими. Труды академика Д. С. Лихачева, посвященные русскому летописанию, широкому кругу проблем теории и истории древнерусской литературы и культуры - всемирно признанный классик. В 1969 г. за работу «Поэтика древнерусской литературы» Д. С. Лихачеву присуждена Государственная премия СССР.

Ученый получил мировую известность не только как филолог и литературовед, но и как историк культуры, популяризатор науки и публицист. В 80-х гг. Дмитрий Сергеевич создал культурологическую концепцию, в основе которой рассматривались проблемы гуманизации жизни людей, а также переориентация воспитательных идеалов и всей системы образования как определяющие общественное развитие на современном этапе.

В последние годы жизни академика Лихачева стали превращать в некую икону: на его мнение слишком охотно и чересчур поспешно ссылались политики, сняться рядом с ним мечтали бизнесмены, его незабываемый авторитет пытались превратить в расхожий товар. Личность академика от этого не меркла - просто потому, что он был занят своей внутренней жизнью, а не внешней суетой. Он относился к тому редчайшему типу людей, само присутствие которых меняет характер эпохи, потому что в их присутствии как-то стыдно быть хуже, чем ты есть на самом деле.

Скончался Д. С. Лихачев 30 сентября 1999 г. на 93-м году жизни. Со смертью Лихачева ушла эпоха не только в филологии, не только в исторической науке - ушла эпоха в жизни России. Он олицетворял ее интеллигентность. Смерть Лихачева совпала с концом столетия и концом тысячелетия. Такие совпадения не бывают случайными. Они вполне сопоставимы по значимости.

Даже библейская долгота дней, выпававшая на долю Дмитрия Сергеевича, воспринимается теперь как своеобразный жизненный подвиг. Гете недаром сказал однажды: «Наши современники трусливы, им не хватает мужества дожить до глубокой старости». Лихачеву достало мужества и на это. Он словно был призван напомнить всем нам: есть ценности не от мира сего и есть ответственность перед миром сим; будучи глубоко верующим человеком, он никому не навязывал своих взглядов. Просто жил так, что усомниться в правоте его идей было невозможно.

К замечательному юбилею ученого библиотека Волжского филиала ВолГУ подготовила выставку «Быть поданным совести...», посвященную памяти академика. Выставка включает литературу о Д. С. Лихачеве и его труды, имеющиеся в библиотеке. Всех, желающих посетить выставку, приглашаем в библиотеку, в кабинет 1-29.

Посмотреть список литературы, представленной на выставке, можно [здесь](#)>>