

Труды Ю. М. Лотмана

- 1 **Лотман, Ю. М.**
Учебник по русской литературе для средней школы. - М. : Языки русской культуры, 2000. - 255 с.
- 2 **Лотман, Ю.**
Рецензия на рукопись первого тома "Истории русской литературы в четырех томах" / Юрий Лотман ; публ. и вступ. ст. П. Глушакова // Новый мир. - 2018. - № 7. - С. 148-166.
Текст Ю. М. Лотмана представляет собой рецензию на рукопись первого тома "Истории русской литературы".
- 3 **Эко, У.**
Имя розы : роман, заметки на полях "Имени розы", эссе/пер. с итал. Е. Костюкович ; послесловие Ю. Лотмана. - СПб. : Симпозиум, 2000. - 671 с. : ил. - (Exlibris).
- 4 **Лотман, Ю. М.**
Роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий : пособие для учителя. - 2-е изд. - Л. : Просвещение, 1983. - 416 с. - 00-75.
- 5 **Лотман, Ю. М.**
Письма, 1940-1993 / сост., подготовка текста, вступ. ст. и коммент. Б. Ф. Егорова. - М. : Языки рус. культуры, 1997. - 787 с. : 4 л. ил. - (Язык. Семиотика. Культура). - 48 000.
- 6 **Из истории русской культуры. Т. IV : (XVIII-начало XIX века):** Очерки по русской культуре XVIII века/ Лотман Ю.М.; Статьи по истории и топологии русской культуры /Фроловский Г., Лотман Ю.М. и др. - М. : Языки русской культуры, 1996. - 831 с. - (Язык. Семиотика. Культура).
- 7 **Карамзин, Н. М.**
История государства Российского. Т. 10-12 : [1584 - 1612 гг.] / Н. М. Карамзин. - Ростов н/Д : Рост. кн. изд-во, 1990.- 544 с.
- 8 **Антология русской философии. В 3 т. :** учеб. пособие для студентов вузов. Т. 2 / рук. проекта Солонин Ю. Н. ; Санкт-Петерб. гос. ун-т [и др.]. - СПб. : Сенсор, 2000. - 575 с. - ISBN 5-901394-02-X : 140-00.
- 9 **Антология русской философии. В 3 т. :** учеб. пособие для студентов вузов. Т. 3 / рук. проекта Солонин Ю. Н. ; Санкт-Петерб. гос. ун-т [и др.]. - СПб. : Сенсор, 2000. - 639 с. - Биограф. словарь рус. философов: с. 488-639. - ISBN 5-901394-03-8
- 10 **Стихovedение :** хрестоматия / сост. Л. Е. Ляпина. - М. : Флинта : Наука, 1998. - 244 с. - Библиогр.: с. 241-242. - 26-88.
- 11 **Хрестоматия по культурологии. Т. 2. :** Самосознание русской культуры / под ред. И. Ф. Кефели, В. Т. Пуляева, В. П. Сальникова, С. В. Степашина. - СПб. : Петрополис : Санкт-Петербург. ун-т МВД России, 2000. - 493 с.
- 12 **Лотман, Ю. М. (1922-1993).**
Испытание прогрессом / Ю. М. Лотман // Наука и религия. - 2011. - N 7. - С. 6-9.
О влиянии новых технологий на духовную и социальную жизнь общества в эпоху Возрождения.
- 13 **Карамзин, Н. М.**
Письма русского путешественника / Н. М. Карамзин ; изд. подгот. Ю. М. Лотман, Н. А. Марченко, Б. А. Успенский ; АН СССР. - Л. : Наука, 1987. - 717 с. :

ил., 1л. портр. - (Литературные памятники). - Указ. имен: с. 695-714.

14 **Лотман, Ю. М.**

Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман ; предисл. Б. Ф. Егорова. - М. : Книга, 1987. - 336 с. - (Писатели о писателях). - Библиогр.: с. 336.

Эта книга - не исследование творчества Карамзина и не биография, а попытка раскрыть внутренний пафос исканий писателя, который всю жизнь выковывал себя. Смысл книги - в показе исторической значительности морального "самосотворения".

15 **Лотман, Ю. М.**

Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя : пособие для учащихся / Ю. М. Лотман. - Л. : Просвещение, 1982. - 255 с., [8] л. ил. - (Биография писателя). - Библиогр.: с. 253.

В книге на основе богатого фактического материала рассказывается о жизни великого русского поэта А. С. Пушкина, творчество которого составило эпоху в развитии русской литературы. обстоятельно характеризуется личность поэта, его душевный склад. Широко показана политическая, общественная, культурная жизнь эпохи, в которую жил и творил Пушкин, его окружение - разные друзья, соратники по литературной борьбе. Особое внимание уделено связям Пушкина с революционным движением своего времени, с передовым литературным движением эпохи.

16 **Лотман, Ю. М.**

В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь : книга для учителя / Ю. М. Лотман. - М. : Просвещение, 1988. - 351 с. - Библиогр.: с. 350. - ISBN 5-09-000544-3

Книга, предназначенная учителю-словеснику, познакомит с методами анализа литературного текста и покажет образцы применения этих методов к изучению произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Литературоведческий анализ дается на материале как включенных в школьную программу произведений, так и непрограммных.

17 **Лотман, Ю. М.**

Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII- XIX века) / Ю. М. Лотман. - СПб. : Искусство, 1994. - 399 с., [40] л. ил., [1] л. портр. - ISBN 5-210-01468-1

Автор - выдающийся теоретик и историк культуры, основатель тартуско-московской семиотической школы. Его читательская аудитория огромна - от специалистов до школьников. Книга создана на основе цикла телевизионных лекций, рассказывающих о культуре русского дворянства. Минувшая эпоха представлена через реалии повседневной жизни, прекрасно воссозданные в главах "Дуэль", "Карточная игра", "Бал" и др. Книга населена героями русской литературы и историческими лицами - среди них Петр I, Суворов, Александр I, декабристы. Фактическая новизна и широкий круг литературных ассоциаций, фундаментальность и живость изложения делают ее ценнейшим изданием, в котором любой читатель найдет интересное и полезное для себя.

18 **Лотман, Ю. М.**

Анализ поэтического текста. Структура стиха : [пособие для студентов] / Ю. М. Лотман. - Л. : Просвещение, 1972. - 271 с.

Книга известного ученого-литературоведа Ю. М. Лотмана посвящена принципам анализа поэтического текста. Литературное произведение выполняет свою общественную функцию только потому, что обладает особой внутренней организацией текста. Это можно исследовать в трех аспектах: с точки зрения связи с определенной исторической реальностью, в отношении к

другим литературным текстам и с позиций анализа внутренней организации художественного целого. Именно этот последний аспект позволяет увидеть красоту художественного произведения , определить причины эстетического воздействия текста.