

О жизни и творчестве Ю. М. Лотмана

- 1 **Постникова, Т. В.**
Коммуникация кинематографа в семиотике Ю. М. Лотмана : философско-антропологический анализ / Т. В. Постникова
// Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2006. - N 3. - С. 11-31. - Библиогр. в примеч.
Представлена концепция коммуникативной модели Ю. Лотмана, который применил семиотический аппарат к исследованиям кинематографа.
- 2 **Рожкова, Н. (член Союза писателей России).**
Портрет интеллектуала / Наталья Рожкова
// Библиотека. - 2007. - N 2. - С. 75-77. - Ил.: 2 фот.
Жизнь и творчество Юрия Михайловича Лотмана - выдающегося филолога, историка литературы, культуролога в области гуманитарных знаний, основателя и главы знаменитой Тартуской научной школы.
- 3 **Диденко, П. И.**
Интеллигентский дискурс / П. И. Диденко
// Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 7, Философия. Социология и социальные технологии. - 2004. - N 3. - С. 29-40. - Библиогр. в примеч.
Анализируется активное использование понятия "дискурс" в определении сущности интеллигенции. Рассматривается интеллигенция как феномен культуры, "дискурсивные практики" и "культурные" нормы. Приводятся размышления российских и западных ученых (М. Фуко, М. Ю. Лотман, Б. А. Успенский и др.) .
- 4 **Волкова, Е. В.**
Методологические уроки Ю. М. Лотмана и преподавание эстетики / Е. В. Волкова
// Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2007. - N 4. - С. 20-28. - Библиогр. в примеч. - Примеч.: с. 27-28.
О спецкурсе "Эстетико-семиотический мир Ю. М. Лотмана", позволяющем выявить особенности Ю. М. Лотмана как мыслителя и тесную связь эстетических идей и семиотики в его трудах.
- 5 **Верховин, В. И.**
Социологическая и культурологическая интерпретация двух цивилизованных систем в работах Ю. Лотмана / В. И. Верховин, А. А. Ионов
// Вестник Московского университета. Сер. 18, Социология и политология. - 2009. - N 3. - С. 125-142. - Библиогр.: с. 142.
Об основах семиотической концепции отечественного лингвиста и культуролога Ю. Лотмана, который выдвинул гипотезу о существовании бинарных и тернарных структур, положенных в основу двух типов культурных систем.
- 6 **Розин, В. М.**
[Рецензия]/ В. М. Розин
// Вопросы философии. - 2011. - N 3. - С. 178-181. - Рец. на кн.: Юрий Михайлович Лотман / под ред. В. К. Кантора. М.: РОССПЭН, 2009. 400 с. (Серия "Философия России второй половины XX века").
- 7 **Мировая художественная культура, XX век : Литература [Комплект] . [Т. 4, Кн. 3]. - СПб. : Питер, 2008. - 464 с. : ил. + 1 CD. - (Мировая художественная**

- культура). - Библиогр. в конце частей. - ISBN 978-5-91180-935-5
- 8 **Юрий Михайлович Лотман (1922-1993)[Текст]**
// Мир библиографии. - 2012. - № 6. - 3-я с. обл. - 1 фот.
Краткая биография литературоведа, культуролога и основателя целого направления в литературоведении Юрия Михайловича Лотмана (1922-1993).
- 9 **Кузовкина, Т. (филолог).**
Один день профессора Ю. М. Лотмана: памяти Натальи Горбаневский / Татьяна Кузовкина
// Новый мир. - 2015. - № 3. - С. 140-153.
О Юрии Михайловиче Лотмане и Наталье Евгеньевне Горбаневской.
- 10 **Лившиц, Е. (филолог).**
"Я с мертвыми не развожусь!": из воспоминаний и дневниковых записей / Екатерина Лившиц ; вступ. ст. П. Нерлера, П. Успенского; подг. текста и примеч. П. Нерлера, М. Сальман, П. Успенского
// Новый мир. - 2015. - № 9. - С. 121-145.
О Юрии Михайловиче Лотмане и Наталье Евгеньевне Горбаневской.
- 11 **Семейная книжная полка[Текст]**
// Родина. - 2016. - № 4. - С. 94. - Рец. на кн.: Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII- начало XIX века) / Ю. М. Лотман. - Москва: Азбука, 2016. - 544 с. - 1 фото.
- 12 **Несмеянов, Е. Е.**
"Русское вранье": Ф. М. Достоевский, Л. Н. Андреев, Ю. М. Лотман/ Е. Е. Несмеянов
// Гуманитарные и социально-экономические науки. - 2017. - № 1. - С. 34-40. - Библиогр.: с. 39-40.
Русская культура XIX века проникнута идеями и духом православной религии. Концепции лжи (и вранья как модификации лжи) в русской художественной литературе и философии восходят к великому христианскому мыслителю Августину Блаженному, "Отцу Церкви", впервые создавшему теорию лжи, которая актуальна по сегодняшнее время. Августин очень четко и однозначно решает вопрос о так называемой "лжи во спасение". "Нельзя отрицать, что люди, допускающие ложь только для спасения человека, делают много доброго, но в таком случае справедливо восхваляется или даже временно вознаграждается их благожелательность, а не ложь, которая только извиняется, но не одобряется".
- 13 **Егоров, Б. Ф.**
Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана / рис. Ю. М. Лотмана. - М. : Новое лит. обозрение, 1999. - 383 с. : ил., фотоил. - (Новое литературное обозрение). - Содерж.: Воспоминания /Лотман Ю.М.
- 14 **Иконникова С. Н.**
История культурологических теорий : учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., доп. и перераб. - СПб. : Питер, 2005. - 473 с. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 470-473. - ISBN 5-469-00310-8
- 15 **Норман, Б. Ю.**
Теория языка. Вводный курс : учеб. пособие . - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 293 с. - Библиогр.: с. 291-293. - ISBN 978-5-89349-498-3. - ISBN 978-5-02-002994-1