Что можно почитать об Андрее Геласимове в библиотеке ВГИ

1. **Скаф, М.**
   Степные боги и духи времени / Мария ; Мария Скаф
   // Новый мир. - 2009. - N 7. - С. 182-184. - Рец. на кн.: Геласимов А. Степные боги/А. Геласимов. - М.: ЭКСМО. - 2008. - 384 с. - (Лауреаты литературных премий).
2. **Книги** / Сергей Костырко
   // Новый мир. - 2009. - N 3. - С. 211-215.
   Обзор литературы, изданной в России в 2008- 2009 годах.
3. **Книги** / Сергей Костырко
   // Новый мир. - 2008. - N 4. - С. 218-219. - Обзор лит.: Алейников В. СМОГ: роман-поэма / В. Алейников.- М.: ОГИ, 2008.- 616 с.; Бредбери Р. Лето, прощай / Р. Бредбери; пер. в англ. Е. Петровой.- М.: Эксмо; Спб.: Домино, 2007.- 192 с.; Галковский Д. Бесконечный тупик: в 2-х книгах / Д. Галковский.- М.: Издательство Дмитрия Галковского, 2008.- 632 + 608 с. и др.
   Обзор литературы, изданной в России в 2007 - 2008 годах.
4. **Бакли, К.**
   Флоренс Аравийская : роман / К. Бакли ; К. Бакли; пер. с англ. А. Геласимова
   // Иностранная литература. - 2006. - N 6. - С. 61-158.
5. **Бакли, К.**
   Флоренс Аравийская : роман / К. Бакли ; К. Бакли; пер. с англ. А. Геласимова
   // Иностранная литература. - 2006. - N 5. - С. 3-99.
6. **Кац, Э. Э. (засл. учитель России ; Экспериментальная площадка г. Москвы).**
   Новейшая проза. Опыт рецензирования / Элла Эльхановна, Наталья Леонидовна ; Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух
   // Русская словесность. - 2005. - N 1. - С. 38-40. - Библиогр. в примеч. - Примеч. в конце ст.- Продолж. Начало: N 1, 4, 7, 2004.
   Краткие биографии современных российских писательниц. Предложен материал для рецензирования и методические указания.
7. **Пустовая, В.**
   Добрый доктор Геласимов / В. Пустовая ; Валерия Пустовая
   // Новый мир. - 2005. - N 2. - С. 159-163. - Рец. на кн.: Геласимов А. Рахиль: роман с клеймами / Андрей Геласимов.- М.: Яуза; Эксмо, 2004.- 320 с.
   В аннотациях к роману и в нескольких рецензиях не раз указывалось на то, что "Рахиль" посвящена темам еврейства и шестидесятничества.
8. **Кичева, Ю. А.**
   Библеизм как зеркало культуры[Текст] : (на материале трансформации образов жены Лота и Рахили в русской литературе XX в.) / Юлия Александровна ; Ю. А. Кичева
   // Вестник Московского университета. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. - 2012. - № 4. - С. 166-171. - Библиогр.: с. 171. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Подстроч. примеч. - Рез. англ.
   Восприятие и переосмысление библейских образов жены Лота и Рахили русскими писателями и поэтами 20 в.

Что ещё можно почитать об Андрее Геласимове

1. **Геласимов, А.**
   Сардана и Сеск[Текст] : рассказ / Андрей Геласимов
   // Вокруг света. - 2014. - № 4. - С. 112-117.
2. **Суриков, В.**
   Блаженны жаждущие[Текст] / Вячеслав Суриков
   // Эксперт. - 2014. - № 8. - С. 71.
   О теме и создателях фильма "Жажда" - экранизации повести Андрея Геласимова.

3. **Геласимов, А.**
   Контрапункт запахов[Текст] / А. Геласимов
   // Октябрь. - 2010. - N 11. - С. 58-59.
   О творческой атмосфере на фестивале книги и фильмов во французском городе Сен-Мало.
4. **Геласимов, А.**
   Холод[Текст] : роман / А. Геласимов
   // Октябрь. - 2015. - № 1. - С. 3-105.
5. **Геласимов, А. (писатель).**
   Холод[Текст] : фрагмент романа / Андрей Геласимов ; фот. Борис Синявский ; ил. Лидия Колесникова
   // Русский репортер. - 2015. - № 8. - С. 48-51. - фот., ил.
   "Русский репортер" публикует фрагмент романа "Холод" Андрея Геласимова.
6. **Геласимов, А.**
   Семейный случай[Текст] : рассказ / А. Геласимов
   // Октябрь. - 2010. - N 8. - С. 75-79.
7. **Бондарева, А. С.**
   Рекомендую - дурачок! / Алена Бондарева
   // Литературная учеба. - 2010. - N 1. - С. 30-34.
   В русской литературе два вида дураков. Первый - тот дурак, которого высмеивал Зощенко и боялся Мережсковский. Такому дураку свойственны пороки всех мастей. Второй же - дурак прикидывающийся, образ деревенского простачка, мнимый дурак. Автор на примере некоторых произведений анализирует образ дурака в современной литературе.
8. **Геласимов, А.**
   Семейный случай : рассказ / А. Геласимов
   // Октябрь. - 2010. - N 8. - С. 75-79.
9. **Майков, М.**
   Пришельцы из Сити / Михаил Майков
   // Эксперт. - 2010. - N 30/31: Специальный выпуск. - С. 57-59.
   Об успехе русских писателей, завоевавших в начале своей карьеры сетевую популярность, а затем пришедших в "бумажный мир".
10. **Метрина, Л.**
    Литературные премии. Книги лучших[Текст] / Лидия Метрина
    // Вестник библиотек Москвы. - 2011. - N 3. - С. 45-47. - Обзор кн.: Басинский П. В. Лев Толстой: бегство из рая / Павел Басинский. - М.: АСТ : Астрель, 2010. - 636 с.; Быков Д. Л. Борис Пастернак / Дмитрий Быков. - М.: Молодая гвардия, 2008. - 892 с. - (Жизнь замечательных людей) ; Геласимов А. В. Степные боги : роман / Андрей Геласимов. - М.: Эксмо, 2010. - 380 с. - (Лауреаты литературных премий) ; Елизаров М. Библиотекарь / Михаил Елизаров. - М.: Ad Marginem, 2009. - 430 с.; Прилепин З. Грех и другие рассказы : [сб. рассказов] / Захар Прилепин. - М.: АСТ : Астрель, 2010. - 413 с.; славникова О. А. 2017 : роман / Ольга Славникова. - М.: АСТ : Астрель, 2010. - 540 с. - (Премия "Русский Букер") ; Улицкая Л. Е. Даниэль Штайн, переводчик : роман / Людмила Улицкая. - М.: Эксмо, 2007. - 572 с.; Чижова Е. С. Время женщин : романы / Елена Чижова. - М.: АСТ, 2010. - 348 с. - (Проза: женский род) ; Шишкин М. П. Венерин волос / Михаил Шишкин. - М.: АСТ : Астрель, 2010. - 540 с. - (Премии "Большая книга", "Национальный бестселлер"). - ил.
    Обзор книг - лауреатов негосударственных литературных премий России.
11. **Малюкова, Л.**
    Любить человека[Текст] / Лариса Малюкова
    // Искусство кино. - 2013. - № 8. - С. 44-46. - фот.
    Рецензия на фильм Дмитрия Тюрина "Жажда" по повести Алексея Геласимова.