Год литературы в России

Литературные встречи в провинции.



Современный русский писатель Андрей Валерьевич Геласимов — коренной сибиряк. Родился в Иркутске, школу и университет закончил в Якутске. Будущий писатель до 35 лет строил академическую карьеру, заведовал кафедрой, стал кандидатом филологических наук, доцентом кафедры английской филологии. Преподавал на родном факультете

зарубежную литературу и анализ текста. Затем поступил на режиссерский в ГИТИС и стал учить студентов в Якутском филиале школы-студии МХАТ. «Но в какой —то момент что-то щелкнуло — мне надоело все это. Я осознал, что здесь я понимаю, как все устроено. И тогда я пошел в другую профессию и начал с нуля»,- замечает автор в одном интервью.

Литературным дебютом Геласимова стал перевод детективного триллера «Сфинкс» Робина Кука. Собственное авторское творчество началось в 2001году, когда в свет вышла повесть о подростковой любви «Фокс Малдер похож на свинью». Через год появилось произведение о чеченской войне «Жажда». Эти работы принесли Андрею Валерьевичу первые литературные награды и популярность. Самой читаемой книгой Геласимова стал «Год обмана», опубликованный в 2003-м. В том же году в журнале «Октябрь» появляется еще один роман под названием «Рахиль» о филологе-неудачнике. За него писатель получил премию «Студенческий Букер». В 2005 году Геласимов был признан самым популярным российским писателем во Франции, оставив позади Бориса Акунина и Людмилу Улицкую.

Роман «Степные боги», принесший ему премию литературного конкурса «Национальный бестселлер», увидел свет в 2008 году. Книги «Дом на Озерной» (2009) и «Кольцо Белого Волка» (2010) также стали литературными событиями.

В начале марта 2015 года в издательстве «Эскмо» вышел долгожданный роман Андрея Геласимова «Холод». Вызывающий слоган на обложке «На что ты пойдешь, чтобы выжить в минус 50 без тепла?» готовит читателей к книге-аттракциону: пережить аритмию и кратковременную задержку дыхания действительно удастся, но связано это не только с описаниями катастрофы в Якутске. Куда более пронизывающими оказываются моменты войны и мира главного героя, скандального известного режиссера Филиппова, с насмешливым демоном пустоты.

Книги Геласимова обречены на успех, потому что он просто рассказывает о жизни. Как писала одна из европейских газет, «чтобы познать русскую

душу, мир обращается к Геласимову». Писатель любит своих героев. И от этой его любви они меняются, расцветают на глазах, и сквозь их покрытую коростой кожу начинает лучиться нежнейший свет, облагораживая их и исцеляя.

О том, что такая литература востребована, а книги автора любимы и читаемы, говорит то, что они никогда не задерживаются на библиотечных полках. Приглашаем поклонников творчества и просто увлеченных литературой людей на встречу с Андреем Геласимовым, которая состоится 6 мая в 14. 30.

Будем рады видеть Вас Центральной библиотеке по адресу: пр-т Ленина,17. Телефон для справок: 41-51-47.