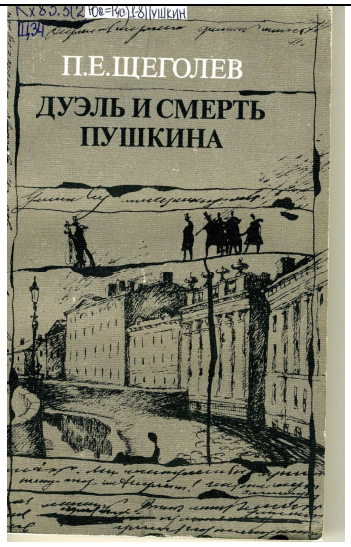
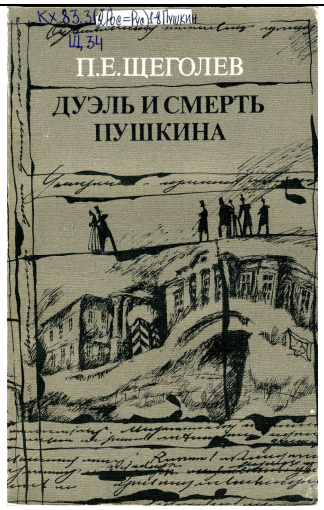
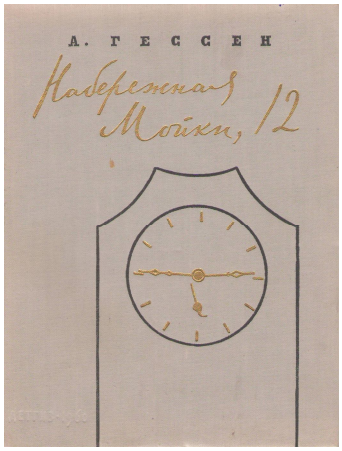
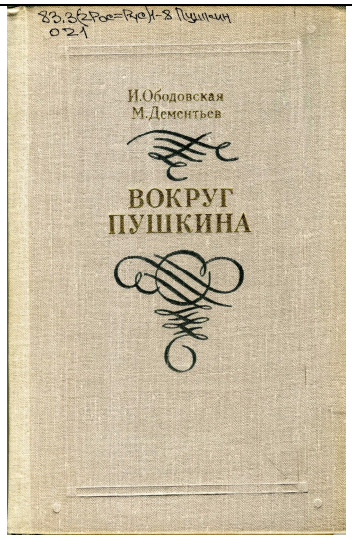
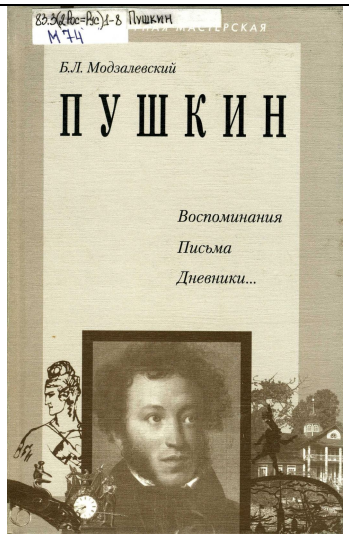
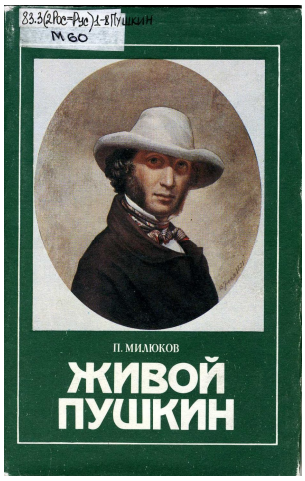
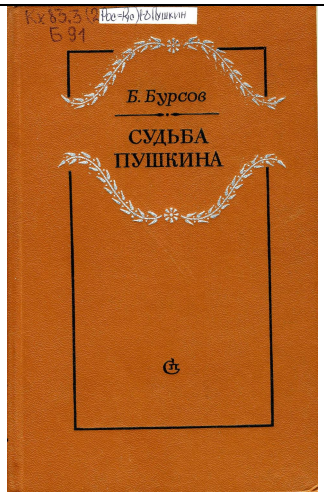
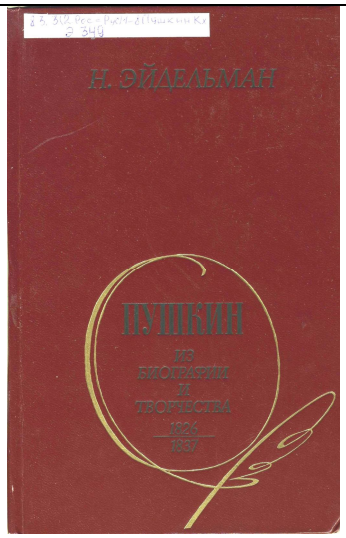
«Я знаю: век уж мой измерен…»

к 175-летию со дня смерти А. С. Пушкина

1.		**Щеголев, П. Е.** Дуэль и смерть Пушкина : исследование и материалы. В 2 кн. Кн.1 / П. Е. Щеголев. - 4-е изд. - М. : Книга, 1987. - 431 с. - (Писатели о писателях). В год 150-летия со дня гибели великого русского поэта издательство выпускает массовым тиражом – для самых широких кругов читателей – редкую книгу, созданную известным историком, пушкинистом П. Е. Щеголевым. Последний раз книга издавалась в 1928 г. ограниченным тиражом.
2.		**Щеголев, П. Е.** Дуэль и смерть Пушкина : исследование и материалы. В 2 кн. Кн.2 / П. Е. Щеголев. - 4-е изд. - М. : Книга, 1987. - 349 с. - (Писатели о писателях). П. Е. Щеголев – известный историк, литературовед, автор многочисленных работ об А. С. Пушкине. Его книга «Дуэль и смерть Пушкина» представляет значительный вклад в отечественную пушкиниану. Это наиболее основательное исследование последних лет жизни Пушкина, опирающееся на самый полный свод источников по данной теме.
3.		**Гессен, А. И.** Набережная Мойки, 12: Последняя квартира А. С. Пушкина / А. Гессен. - М. : Дет. лит., 1960. - 253 с. : ил. - (По дорогим местам). Книга А И. Гессена, выпускаемая в серии «По дорогим местам», посвящена замечательному мемориальному музею - последней квартире А. С. Пушкина на набережной реки Мойки в Ленинграде. А. С. Пушкин переехал сюда в начале октября 1836 года. В этих стенах протекли последние четыре месяца его бурной и прекрасной жизни. Здесь он пережил тяжелую драму, создавал свои последние совершенные творения, здесь на полуслове оборвались его поэтические замыслы, его записи. Рассказывая о последних месяцах жизни и творчества А. С. Пушкина, автор подводит читателя к истокам его последних творений, к завязке той драмы которая привела его к катастрофе. В книге около ста пятидесяти иллюстраций, характеризующих эпоху, быт, жизнь и творчество А. С. Пушкина.

4.		**Ободовская, И. М.** Вокруг Пушкина. Неизвестные письма Н. Н. Пушкиной и ее сестер Е. Н. и А. Н. Гончаровых / ред. Д. Д. Благой. - М.: Сов. Россия, 1975. - 382 с. В 1963 году авторы начали работу над архивом семьи Гончаровых, родственников Н. Н. Пушкиной. Среди фамильной переписки Гончаровых обнаружено неизвестное письмо А. С. Пушкина, письма Натальи Николаевны и ее сестер Екатерины и Александры Гончаровых. Все письма адресованы Д. Н. Гончарову. Новонайденные письма дают материал для осмысления образа жены поэта, для характеристики обстановки в доме Пушкиных с 1832 по 1837 г., наконец, многие из этих писем уточняют и дополняют данные к биографии А. С. Пушкина.
5.		**Модзалевский, Б. Л.** Пушкин: Воспоминания. Письма. Дневники. - М. : Аграф, 1999. - 349 с. - (Литературная мастерская). Неустанный исследователь, крупнейший и авторитетнейший знаток творчества А. С. Пушкина Борис Львович Модзалевский создал свыше 90 трудов о великом поэте, многие из них стали библиографической редкостью. Данный сборник представляет собой цикл статей, которые сохранились в рукописях, но не успели увидеть свет при жизни автора, и тех, что затерялись в давних, редких или неспециальных изданиях. Значение публикуемых здесь материалов чрезвычайно велико: дан психологический и бытовой портрет дворянско-интеллигентского круга, написанный с большой простотой и безыскусственностью; дано изображение той атмосферы, в которой протекала духовная жизнь пушкинской эпохи.
6.		**Милюков, П. Н.** Живой Пушкин (1837-1937) : историко-биограф. очерк / П. Милюков ; сост., вступит. ст. и коммент. М. Д. Филин. - М. : Эллис Лак, 1997. - 414 с. : ил. Предлагаемая вашему вниманию книга «Живой Пушкин» известного русского историка П. Н. Милюкова (1859-1943) в России издается впервые. Увидевшая свет в 1937 г. в Париже, она имела громадный успех и неоднократно переиздавалась. Книга представит большой интерес и для современного читателя, ибо является одной из немногих попыток целостного взгляда на жизнь и творчество великого поэта. В настоящее издание вошли также отзывы критиков на книгу и другие работы П. Н. Милюкова, посвященные А. С. Пушкину. Имеется обширный комментарий, использованы уникальные иллюстрации из архивных и музейных фондов.

7.		**Бурсов, Б.** Судьба Пушкина : роман-исследование. - Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1986. - 512 с. Многолетний труд советского литературоведа и критика Б. Бурсова "Судьба Пушкина" посвящен личности и творчеству гениального русского поэта, его роли в развитии отечественной культуры вплоть до нашего времени.
		**Эйдельман, Н. Я.** Пушкин : из биографии и творчества, 1826-1837. - М. : Худож. лит., 1987. - 464 с., [8] л. : ил. Работа Н. Эйдельмана посвящена последнему десятилетию биографии А. С. Пушкина. Анализируя взаимоотношения поэта с царем, рассказывая о его дружбе с великими современниками Н. Карамзиным и А. Мицкевичем, выясняя причины гибели поэта, автор поставил ряд важных проблем русской общественной и литературной жизни. Многие главы построены на интересных архивных разысканиях.
9.		**Вересаев, В. В.** Пушкин в жизни : систематический свод подлинных свидетельств современников. - М. : Моск. рабочий, 1987. - 703 с., [16] л. : ил. Работа В. Вересаева «Пушкин в жизни» открыла в свое время жанр хроники характеристик и мнений. Не только стихи и проза Пушкина, но и его личность, облик, поведение, высказывания, остроты, замыслы, замечания - все это явление нашей литературы в целом. В настоящее издание вошли те главы из книги «Пушкин в жизни», в которых отражается зрелый период жизни и творческого пути поэта. В разделе «Дополнения и комментарии» помещены новые материалы к биографии Пушкина, найденные уже после того, как Вересаев завершил свое исследование, в частности, выдержки из дневников Д. Ф. Фикельмон, Л. Олениной, из переписки Карамзиных, Гончаровых и других.

10.		**Смирнов-Сокольский, Н. П.** Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина / ред. Н. С. Ашукин. - М. : Изд-во Всесоюз. книжной палаты, 1962. - 631 с. : ил. Книга разделена на три раздела. В первом описаны все прижизненные издания сочинений Пушкина, вышедшие отдельными книгами на русском языке. Во втором разделе рассказывается о книгах других авторов, изданных Пушкиным, об альманахе "Северные цветы" на 1832 год и о первом посмертном собрании его сочинений 1838 года. В разделе третьем даны описания всех журналов, альманахов, сборников, хрестоматий и песенников, помещавших сочинения Пушкина при его жизни.
11.		**Скатов, Н. Н.** Русский гений / Н. Скатов. - М. : Современник, 1987. - 352 с. - (Библиотека "Любителям российской словесности", Исследование о классике). Книга "Русский гений" советского литературоведа и писателя Н. Н. Скатова посвящена Пушкину. Автор на большом и разнообразном материале показывает, как совершилось становление Пушкина в значении пророческого, по известной характеристике Ф. М. Достоевского, явления русского мира с его способностью к всемирной отзывчивости. Этому подчинено рассмотрение всех этапов развития Пушкина - человека и поэта от детских и отроческих лет до роковой дуэли 1837 года.
12.		**А. С. Пушкин: pro et contra. Личность и творчество Александра Пушкина в оценке русских мыслителей и исследователей** : антология. Т.1 / Сев.-Зап. отд. РАО ; РХГИ ; сост. В. М. Маркович, Г. Е. Потапова. - СПб. : РХГИ, 2000. - 712с. : портр. - (Русский путь). Первые два тома антологии включают суждения о Пушкине, высказывавшиеся русскими критиками, мыслителями, писателями и исследователями на протяжении почти двух веков. Цель книги состоит не только в том, чтобы представить читателю возможно более полную и объективную картину рецепции Пушкина в России, но и в том, чтобы помочь ему освободиться от устоявшихся стереотипов и приблизиться к более многогранному и «незавершенному» восприятию личности и творчества поэта.